



## **Exposición de Alexander Lobaina “Fervor de Cuba”**

**Café Belén, Madrid 21 febrero – 19 marzo 2023**

El artista cubano Alexander Lobaina presenta su obra por primera vez en España en el Café Belén de Madrid, del 21 de febrero al 19 de marzo 2023. Se trata de una selección de obras de su famosa serie “Fervor de Cuba” exhibida en el Museo Nacional de Brasil y en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba. La muestra organizada por Vesaniart Art Gallery y Belén ArtSpace; está comisariada por Nuria Delgado; inaugurándose el 21 de febrero a las 19 h.

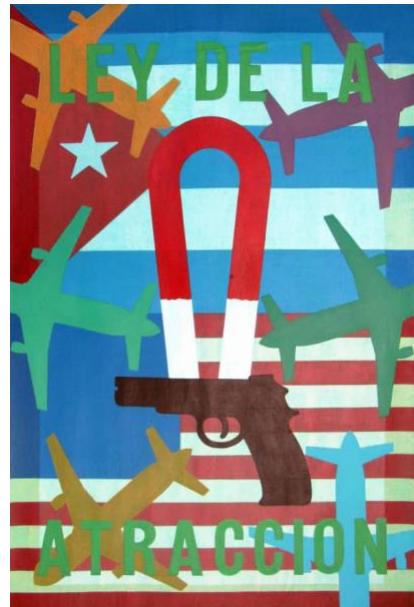
La serie “Fervor de Cuba” formada por más de 40 obras de 40 x 60 cm. realizadas en acrílico sobre cartulina, es una revisitación de la obra realizada por Lobaina durante la década de los 90. La serie dialoga con movimientos especialmente significativos para el artista como el pop art, hard edge o minimal art; fundiendo también referencias directas a su vida y sociedad actual. La serie ha sido creada para exhibirse tanto en piezas separadas o como mural; generando en ese caso y dada la escala y gama cromática, un estado hipnótico en el espectador.

*“Mis obras aportan elementos semánticos y morfológicos a la vez que de “puesta en escena” a la emblemática recurrente (de raigambre pop art) de mi obra precedente, llegando a constituir verdaderos palimpsestos multirreferenciales en no pocas ocasiones. De algún modo es una reactualización del discurso a partir de la incorporación de eslogan e imágenes del momento actual que establecen un contrapunteo con aquellas que, sin perder vigencia, nos remiten a los años más rancios del llamado periodo especial; todo ello mediante paneles o conjuntos de obras que eluden toda secuencia discursiva o metáfora asociativa, pretendiendo más bien, dada la escala, una hipnosis por la imagen o el nihilismo resultante del horror vacui (en la serie Fervor de Cuba). A las referencias contextuales (absorción o parodia de carteles, vallas, murales y gráfica de todo tipo; pintura popular y kitsch y en definitiva todo el folclor visual urbano) se le suma el dialogo directo con la historia del arte más allá del pop art internacional; ahora el Hard Edge con toda su intensidad cromática, neutralidad o no referencialidad y énfasis en el lado intelectual de la expresión pictórica y el Hard Core con su subliminalidad intencionada y elocuente interactúan abiertamente con elementos tomados de la realidad inmediata, resultando armas eficaces para dialogar y reflexionar sobre esa misma realidad y las relaciones de poder de todo tipo: sociales, económicas, tecnológicas, sexuales (la sexualidad es una de las formas por las que el poder penetra en los cuerpos) que se establecen entre los seres humanos desde su total desnudez, que no indefensión, más allá de algún atributo de poder que puedan portar -pistola, penacho o pipa de jefe indio, etc. (en la serie De la seducción del poder). Este esquema de dominación/sometimiento se resuelve a partir de la seducción que el poder mismo ejerce mediante la imagen, un travestismo cultural*

*nada reciente al que ha apelado el poder para seguir ejerciendo sus prácticas de autoridad. Es por ello que el reduccionismo de las figuras humanas y la apelación a principios del diseño gráfico, junto a la estridencia del color, en la hechura de las piezas resultan un guiño al “color field painting”, al minimal art, al neorrealismo (Frank Stella, Ellsworth Kelly, Kenneth Nolan, Bruce Nauman...hasta Yves Klein) , a la vez que una herramienta sutil y válida en función de potenciar la idea de la absoluta objetividad -- originaria de una parte de estos movimientos--, en relación con el carácter autónomo del propio objeto artístico, el concepto de poder como productor de cosas y sujetos, saberes y discursos y la realidad que me circunda.”*

**Relación de obras, 60 x 40 cm. acrílico sobre cartulina.**



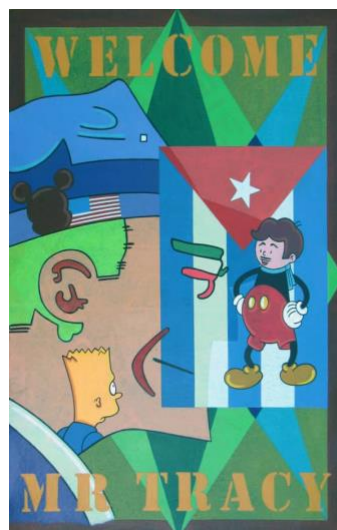






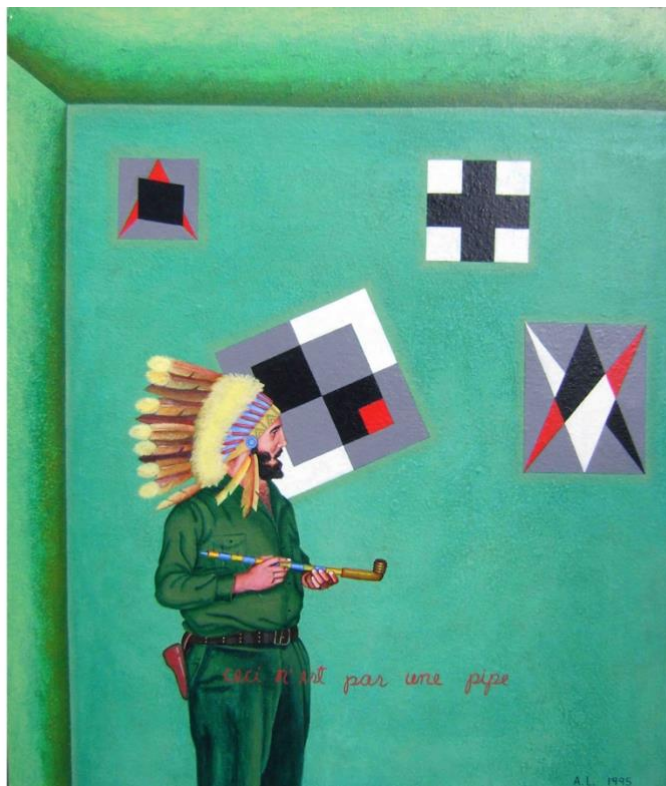
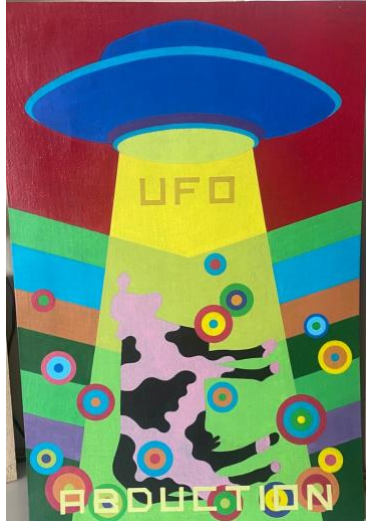












***“La traición de las imágenes”, Acrílico sobre tela, 60 x 50 cm.***

Contacto: Nuria Delgado

VESANIART ART GALLERY

622939952 – [director@vesaniart.com](mailto:director@vesaniart.com) – [Vesaniart](http://Vesaniart.com) | [Arte](http://Arte.com)