

Exposición de artistas españoles en Berna

Sube al Sur

La Galería *Peripherie Arts* de Ittigen (Berna) acogerá, durante todo el mes de noviembre, obras de 10 artistas españoles contemporáneos. Su organizadora, la malagueña Nuria Delgado, nos presenta este proyecto cuyo objetivo es aportar "un poco de sol, un poco del Sur" al público de Suiza.

Miguel Rodríguez | Berna

El próximo 31 de octubre se inaugurará, de 6 a 9 de la tarde en la Galería *Peripherie Arts** de Miler Ramírez, una exposición de obras de diez artistas españoles contemporáneos, titulada SUBE AL SUR y organizada por la agencia Vesaniart de Málaga, en colaboración con la Embajada de España en Suiza, bajo el patrocinio de *CLC World, Resorts & Hotels*. La muestra estará abierta al público del 31 de octubre al 30 de noviembre, bajo cita previa.

El grupo de artistas cuyas obras serán expuestas representa, sin duda, una destacada muestra del arte contemporáneo español.

Su organizadora, Nuria Delgado, tuvo a bien presentarnos el origen y las características de este proyecto, mientras concretaba los últimos detalles de la muestra, entre Málaga, base de su agencia y Berna, lugar de la exposición.

Sube al Sur

31.10.2018 - 30.11.2018

Martes y miércoles, 16:00 - 18:00
Sábados - domingos, 14:00 - 18:00
con cita previa en
+41 77 457 06 51
+41 76 325 19 11

Galería Peripherie Arts

Stufenbau Art Lounge, 2º piso
Pulverstrasse 8, 3063 Ittigen, Berna

Nuria Delgado



De Málaga, con formación postgrado en creatividad y empresa. Especializada en fotografía de viajes y retratos —"Fotografía desde la adolescencia; es algo inevitable, que me permite secuestrar instantes cotidianos para narrar su poesía"—, practica el diseño institucional y de portadas de libros en España y ejerce como asesora en adquisición de obras de arte en proyectos inmobiliarios, tanto en Suiza como en España. Ha colaborado como comisaria con la Galería Artichoke de Fuengirola. VESANIART es su proyecto personal, largamente acariciado, en el que une su pasión por el arte y su experiencia en gestión.

Mundo Hispánico.— Nuria, nos propones esta muestra de artistas de la vanguardia española contemporánea bajo el nombre de tu agencia, VESANIART, un proyecto joven cargado de energía.

Nuria Delgado.— Sí, VESANIART comienza su andadura en 2017 con el fin de promover la obra de artistas españoles dentro y fuera de España. Asimismo, tiene como fin, promover el intercambio artístico entre países, como vehículo de acercamiento y comunicación. En este sentido Suiza es un país preferente para nosotros.

MH.— ¿De dónde viene este nombre?

N.D.— El origen del nombre VESANIART viene de Vesania, un latinismo femenino, rico y complejo, que significa locura, demencia, furia. Tiene que ver con las líneas —con frecuencia

indiferenciables— entre la pasión y la locura, en las que se mueve la creación artística y que VESANIART comparte.

Por otro lado, al tratarse de un latinismo femenino, me identifico como mujer y responsable del proyecto.

MH.— Nos hablas de arte, de pasión, de vocación, de compromiso total.

N.D.— En efecto. En VESANIART, como declaramos en vesaniart.com, nuestra web, entendemos que hay que tener pasión para acometer el arte de la vida y que, sin arte, la pasión se volvería locura o, en todo caso, furia.

Nuestro logo está inspirado por la grulla coronada, con la que también me identifico. Es un ave pequeña, aunque alcanza gran altura, elegante y ágil; parece curiosa y expectante, como VESANIART, expectante por descubrir la belleza del arte y compartirla.

“

Estamos tan cuerdos que no distinguimos las distintas orillas donde se produce la creación artística.

”

MH.— Y esto con un enfoque internacional, pero desde tu tierra de Málaga.

N.D.— Sí, VESANIART reside en Málaga, el punto más al SUR de Europa, desde donde se puede atisbar la grulla coronada africana, que nos sirve de inspiración.

MH.— ¿Por qué elegir Suiza para esos primeros pasos fuera de España?

N.D.— Porque VESANIART ama Suiza, como país que valora, promueve y preserva el arte. Estamos en estrecho contacto con Suiza desde nuestros inicios, y seguimos y promocionamos también a artistas suizos, como Daniel Garbade y Kelly Fischer, que expondrán en Málaga con VESANIART durante el año 2019.

Suiza y España son países muy distintos y también complementarios. En esta ocasión el arte y, concretamente, los 10 artistas españoles presentes en la muestra, que supondrán un puente de lujo para nuestro acercamiento a través de distintas expresiones artísticas.

En este sentido, quiero expresar mi enorme agradecimiento a Miler Ramírez por su generosidad en ofrecer su galería *Peripherie Arts* para la exhibición de la muestra y a la Embajada de España en Suiza por su inestimable colaboración.

MH.— ¿A qué público va dirigida la muestra?

N.D.— Queremos invitar a los ciudadanos de Berna y sus alrededores, pero también del resto de Suiza, a recibir un poco de sol, un poco del Sur, a través de la obra de 10 magníficos artistas españoles.

La grulla coronada, símbolo y brújula de la agencia Vesaniart que dirige Nuria Delgado.



MH.— ¿Y cómo nos presentarías a estos magníficos artistas?

N.D.— En VESANIART difundimos la obra de artistas apasionadamente comprometidos con la creación, furiosamente magistrales, al margen de etiquetas. Estamos tan cuerdos que no distinguimos las distintas orillas donde se produce la creación artística. De ahí, que no hayamos querido enmarcar la muestra en cuanto a tema, técnica, formato o trayectoria.

Hemos querido dar libertad a los artistas seleccionados, porque entendemos que la libertad es parte del ADN de cualquier expresión artística.

La exposición que acogerá la Galería *Peripherie Arts* en Berna reúne a artistas españoles de distintas disciplinas y trayectorias, y pretende ser un cristal poliédrico, que refleje distintas experiencias creativas que se dan en nuestro país y especialmente en Málaga, de donde son y/o residen una mayoría.

Estos 10 artistas crean desde el SUR, y producen sin embargo, realidades muy diversas.

MH.— Artistas con solera y algunas perlas a las que deseas dar a conocer...

N.D.— En Berna presentaremos obras de Charo Olarte, Diana Viacambre, Oté Calderón, Mar Aragón y Dora López, artistas que estuvieron, todas ellas, presentes en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella (Málaga) 2018 (marbellafair.com).

Eryk Pall estuvo presente en la Feria de Arte Jaén 2018. También presentarán sus obras Tato Coca, Mario García, Chema Rivas y Chema Lumberras, artista consolidado a nivel nacional, el único que presenta escultura en la muestra de Berna y que ha realizado importantes encargos para el actor, también malagueño, Antonio Banderas. De la mayoría de ellos se puede vi-

sualizar su obra y trayectoria en nuestra web, vesaniart.com.

MH.— Tu proyecto parece encajar perfectamente en la dinámica artística con la que destaca la ciudad de Málaga en los últimos años.

N.D.— En la exposición hay una importante representación de artistas malagueños porque Málaga, cuna de Picasso, es, ahora mismo, un punto de efervescencia artística en España.

Málaga, ciudad abierta y vanguardista, es referente museístico en nuestro país, contando con más de 40 museos, entre los que cabe destacar: Picasso, Carmen Thyssen, Pompidou Málaga, Museo Ruso y el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, que ha hecho una apuesta decidida por los artistas malagueños. Últimamente está recibiendo una gran popularidad, entre otros, por un malagueño famoso, el actor Antonio Banderas, embajador de lujo de Málaga por el mundo.

MH.— Acaba de convencernos: ¿por qué no hay que perderse esta muestra?

N.D.— Porque el arte español se exhibe poco en Suiza y porque España es tierra de grandes artistas, especialmente de pintores. Por citar sólo a algunos clásicos: Picasso, Goya, Zurbarán, Murillo, el Greco, Sorolla, Velázquez...

España es un país de gente apasionada y el arte es un vehículo excelente para ello como muestra nuestra historia.

Esta muestra es una oportunidad única para apreciar qué se está haciendo actualmente en España y más concretamente en Málaga.

Y es una oportunidad estupenda de adquirir arte español, que enriquezca tu casa u oficina, y tener así, un poco de sol, el SUR más cerca.

En la inauguración habrá sabor y sonido español y, por supuesto, mucho arte español. **MH**